

演劇人のための鈴木教室

1960年代から演劇界を牽引し、利賀から発信する国際的活動と俳優訓練法スズキ・トレーニング・メソッドで、世界の注目を集め続けている演出家・鈴木忠志による、日本の未来を担う演劇人のための総合演劇教室、第2弾。将来のリーダーを目指す若い演劇人が、鈴木忠志の演劇論をきき、舞台稽古の現場に立ち会い、討論する。

1. 日時 2014年12月17日(水)、18日(木)、22日(月) 18:00-21:00
2. 会場 吉祥寺シアター (TEL. 0422-22-0911)
3. プログラム
 - ・鈴木忠志が語る演劇論
＜演出論＞、＜演技論＞、＜演劇の社会的役割＞について
 - ・『トロイアの女』の舞台稽古見学
『トロイアの女』の舞台稽古を見学して、鈴木忠志の舞台ができる過程を知る
 - ・ディスカッション
鈴木忠志と参加者とのQ&A
4. 対象
将来リーダーを目指す演劇人(演出家、制作者、俳優など)
5. 定員 30名
6. 受講料 無料
7. 参加資格
 - ・上記の3日間のプログラムすべてに参加できること
 - ・推薦人がいること(推薦人の規定は特にありません。どんな方でも結構です)
8. 応募方法、締切
 - ・応募書類に必要事項を記入して、郵送、FAXまたはメールで下記にお送りください。
〒108-0074 港区高輪2-15-24-201 SCOT
FAX 03-3445-8012
E-mail info@scot-suzukicompany.com
 - ・締切 11月23日(日) <必着>
 - ・審査の上、12月1日(月)までに参加の可否をご連絡します。
9. その他
今回の受講者の中で希望者は、2015年3月に利賀で行う「鈴木教室 in Toga」(3泊4日を予定)に参加することができます。

SCOT

<お問合せ> TEL. 03-3445-8013

助成：アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

