

鈴木忠志演出 SCOT 作品

演出：鈴木忠志

8月21日(土) 15:00 / 26日(木) 19:00 / 27日(金) 21:00 / 28日(土) 16:00 開演 | 新利賀山房

鈴木忠志初の大衆劇作家・長谷川伸の『沓掛時次郎』をベースにした新作。淋しい日本の男の侠気＝狂気がお馴染みの病院を舞台に舞い狂う、前衛漫画劇。

*28日は終演後、鈴木忠志によるトークがあります。

演出:鈴木忠志 | 原作:エドモン・ロスタン

8月21日(土)・28日(土) 20:00 開演	野外劇場
--------------------------	------

ヴェルディ作曲のオペラ『椿姫』の音楽とともに浮かび上がる男の死に方、女の生き様
シラノの心意気を花火が彩る、利賀でしか見られない野外劇場版。

演出:鈴木忠志 | 原作:エウリピデス

8月27日(金) 18:30 開演 / 28日(土) 14:00 開演 | 新利賀山房

韓国で9月に開催されるシアター・オリンピックスのオープニングに上演する舞台の特別公演。宗教と政治の闘争とそのはざまで犠牲になる母の姿が、2500年の時を超えて迫る。

会場	11日(水)	13日(金)	14日(土)	16日(月)	17日(火)	19日(木)	20日(金)	21日(土)	22日(日)	23日(月)	26日(木)	27日(金)	28日(土)	29日(日)
利賀スタジオ		コーラス・ガール* 18:00 開演 演出:原田武志		コーラス・ガール* 18:00 開演 演出:澄井葵		コーラス・ガール * 18:00 開演 演出:下西啓正			椅子 17:00 開演 演出:億土点					
創造交流館								早池峰岳神楽 17:00 開演	早池峰岳神楽 11:00 開演		風の歌が聴こえる 16:00 開演 韓国・日本	風の歌が聴こえる 15:00 開演 韓国・日本		
利賀山房	二人で狂う * 18:00 開演 演出:Ash		二人で狂う * 18:00 開演 演出:島貴之		二人で狂う * 18:00 開演 演出:中嶋さと		二人で狂う * 18:00 開演 演出:山口浩章			二人で狂う * 18:00 開演 演出:鹿島将介		葵上 13:00 開演 演出:長野和文	対話とQ&A 舞台芸術の未来 10:30~	座談とQ&A 舞台芸術の未来 10:30~
新利賀山房								新・帰ってきた日本 15:00 開演 SCOT			新・帰ってきた日本 19:00 開演 SCOT	ディオニュソス 18:30 開演 SCOT	ディオニュソス 14:00 開演 SCOT	
												新・帰ってきた日本 21:00 開演 SCOT	新・帰ってきた日本&トーク 16:00 開演 SCOT	
岩舞台							メディアマテリアル 20:00 開演 イタリア		メディアマテリアル 20:00 開演 イタリア		授業 21:00 開演 演出:志賀亮史			
野外劇場								シラノ・ド・ベルジュラック 20:00 開演 SCOT					シラノ・ド・ベルジュラック 20:00 開演 SCOT	
リフトシアター				玄朴と長英 * 20:30 開演 演出:川崎史		玄朴と長英 * 20:30 開演 演出:藤山悟志				二人で狂う * 20:30 開演 演出:斉藤豪				

* 印は利賀演劇人コンクール公募作品

演出:マティア・セバスティアン | 作:ハイナー・ミュラー

8月20日(金)・22日(日) 20:00 開演

自分を裏切った夫への復讐のために自らの子供を殺す王女メディア。ギリシア悲劇を現代に甦らせたハイナール・ミュラーのテキストを、強烈な存在感のある俳優たちが岩舞台上に立ち上げる。

出演：早池峰岳神楽保存会

8月21日(土) 17:00 開演 / 22日(日) 11:00 開演 | 創造交流館芸術劇場

岩手県大迫町に伝承されている神楽。中世から忠実に受け継がれているといわれ、ユネスコの無形文化遺産にもなった勇壮な舞いには、日本の伝統的身体が脈々と息づいている。

出演：池成子、高田みどり

8月26日(木) 16:00 開演／27日(金) 15:00 開演 | 創造交流館芸術劇場

1500年の歴史をもつ韓国の伝統楽器・伽倻琴の名手池成子と、打楽器奏者高田みどり。伝統の領域やジャンルを越境して活動続ける二人による音の饗宴が、利賀の空間を激しく揺さぶる。

第1回 **平田オリザ** (演出家・劇作家・青年団主宰)・**鈴木忠志**

8月28日(土) 10:30より | 利賀山房

8月29日(日) 10:30より | 利賀山房

11年目を迎える利賀演劇人コンクール。新たなスタートをきる今年は、これまでの受賞演出家3名による特別参加作品と課題戯曲による公募11作品を連続上演。演劇の未来を予見する舞台に出会えるか？

『コーラス・ガール』（作：チェーホフ）、『二人で狂う』（作：イヨネスコ）、『玄朴と長英』（作：真山青果）の3戯曲は、公募作品です。

演出:億土点 | 作:イヨネスコ

8月22日(日) 17:00 開演	利賀スタジオ
-------------------	--------

最後の演説を聞かせるために紳士淑女を招いた老夫婦。姿が見えない来客のための椅子が、劇場の中で果てしなく増殖を続ける、独特のユーモア溢れる舞台。

演出:志賀亮史 | 作:イヨネスコ

8月26日(木) 21:00 開演 | 利賀岩舞台

教授の家に個人授業を受けに訪れる女生徒。授業が進むにつれ、教授の興奮は頂点に達し、女生徒の生命は脅かされていく。昨年のコンクールで優秀賞を受賞した舞台の再演。

演出：長野和文 | 作：三島由紀夫

8月27日(金) 13:00 開演	利賀山房
-------------------	------

『源氏物語』の葵上と六条御息所の確執は時を越えて様々な舞台様式の中で上演され続けている三島由紀夫作品連続上演に挑む長野和文の最新作。

高校生夏期演劇講習	利賀インター・ゼミ	利賀演劇塾
7月28日(水)～30日(金)	8月19日(木)～23日(月)	8月開催