

連絡バス・宿泊・食事

予約
問合せ

TEL.0763-68-2278 (7月29日(土)受付開始) 受付時間 10:00~17:00

※予約には観劇予約番号が必要です。先に観劇の予約をお済ませください。

連絡バス 要予約 料金:片道500円

富山駅連絡バス

往路 富山駅北口 → 利賀芸術公園

8月25日(金) 16:30発 → 18:00着	9月1日(金) 13:30発 → 15:20着* 16:15発 → 18:05着*	9月8日(金) 13:30発 → 15:00着
8月26日(土) 10:00発 → 11:30着 13:30発 → 15:00着 16:30発 → 18:00着	9月2日(土) 9月3日(日) 13:30発 → 15:20着* 15:30発 → 17:20着*	9月9日(土) 9月10日(日) 8:00発 → 9:30着 13:30発 → 15:00着 16:15発 → 17:45着
8月27日(日) 7:20発 → 8:50着	9月3日(日) 8:00発 → 9:30着	9月10日(日) 8:00発 → 9:30着

復路 利賀芸術公園 → 富山駅北口

8月26日(土) 21:30発 → 23:00着	9月2日(土) 21:00発 → 22:50着*	9月9日(土) 21:00発 → 22:30着
8月27日(日) 16:45発 → 18:15着	9月3日(日) 18:45発 → 20:35着*	9月10日(日) 15:45発 → 17:15着

高岡・福光連絡バス

往路 高岡駅瑞龍寺口 → 新高岡駅南口 → 福光駅 → 利賀芸術公園

8月26日(土)、9月2日(土)、9月9日(土)
16:00発 → 16:15発 → 16:55発 → 17:45着

復路 利賀芸術公園 → 福光駅 → 新高岡駅南口 → 高岡駅瑞龍寺口

8月26日(土) 21:30発 → 22:20着 → 23:00着 → 23:15着
9月2日(土)、9月9日(土) 21:00発 → 21:50着 → 22:30着 → 22:45着

南砺市営バス 毎日運行 予約不要 料金:片道210円

往路 越中八尾駅 → 利賀芸術公園

10:40発 → 11:32着 / 17:05発 → 17:57着

復路 利賀芸術公園 → 越中八尾駅

7:13発 → 8:07着 / 14:41発 → 15:35着

往路 井波 → 利賀芸術公園

10:40発 → 11:32着 / 17:05発 → 17:57着

復路 利賀芸術公園 → 井波

7:13発 → 8:07着 / 14:41発 → 15:35着

※注9月1日、2日、3日の午後は、おわら風の盆の開催に伴い、越中八尾駅のバス停の場所が変わります(越中八尾駅から約3km)。富山駅発着の連絡バスのご利用をお勧めします。なお、9月1日、2日、3日の午後は、連絡バスも別のルートを通るため、運行時間が長くなります(※)。

相倉合掌集落の観光を組み合わせた金沢駅発のバスや、長崎温泉への送迎バス、利賀の自然を満喫するサイクリングツアーなどを実施します。詳細はSCOT サマー・シーズン2023 特設サイト、トラベルガイドをご覧ください。

宿泊

テント

1張1泊(1人用テント)1,000円 1張1泊(3人用テント)3,000円

公共の宿(瞑想の郷)

1名1泊 4,200円~5,500円 素泊まり(1室2名~)

民宿 瑞峯

1名1泊 7,300円 朝食付(男女別相部屋)

長崎温泉の民宿 土曜日のみ(送迎バスあり)

1名1泊 8,000円 朝食付(1室1名~)

その他周辺の宿

SCOT サマー・シーズン2023 特設サイト、トラベルガイドをご覧ください。

SCOT サマー・シーズン2023 特設サイト

www.scot-suzukicompany.com/sss/2023/



SCOT www.scot-suzukicompany.com

〒939-2513 富山県南砺市利賀村上百瀬 TEL.0763-68-2356

利賀芸術公園 www.togapk.net

〒939-2513 富山県南砺市利賀村上百瀬 48 TEL.0763-68-2028

食事

グルメ館

開館時間

8月25日(金) …… 15:00 ~ 22:00

9月1日(金)、8日(金) …… 11:30 ~ 23:00

8月26日(土)、9月2日(土)、9日(土) …… 8:00 ~ 22:00

8月27日(日) …… 8:00 ~ 17:00

9月3日(日) …… 8:00 ~ 23:00

9月10日(日) …… 8:00 ~ 20:00

会場間の移動には、無料のシャトルバスをご利用いただけます。

Facebook



Twitter



YouTube



SCOTの近況や公演の満席情報など、こちらでお知らせします。ぜひご覧ください。

主催:(公財)利賀文化会議

共催:富山県、(公財)富山県文化振興財団

助成
文化庁 令和5年度文化芸術振興費補助金 文化芸術創造拠点形成事業
文化庁 文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業
(地域の中核劇場・音楽堂等活性化) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

南砺市、SCOT

協賛:(公財)松翁記念財団

SCOT Summer Season 2023

8.25 Fri
|
9.10 Sun

利賀はマスマス上機嫌!



SCOT Summer Season 2023

利賀村では、コロナ禍でも、創造活動、公演活動を継続することができました。そればかりではなく、農耕作業が劇団の活動に加わり、トマト、ナス、ピーマン、セロリそして、利賀特産の白い伯爵カボチャなど、新鮮な野菜も収穫できるようになり、観客の皆様にもお配りできるまでになりました。

今年は、再び世界から演劇人が集まり、人々が同じ時間と空間を共有する舞台芸術の豊かさを体験し、その大切さを考える場になります。

昨年に引き続き、鈴木忠志が理事長を務める利賀文化会議と文化庁、日本芸術文化振興会との共催で、次代の演出家が競演する事業も行います。また、様々な方が参加するシンポジウムでは、多様な視点から未来を展望する議論を行います。

なお、花火劇『世界の果てからこんにちは I』の終演後には、ご希望の方には、伯爵カボチャをお持ち帰りいただけます。

『世界の果てからこんにちは I』

構成・演出：鈴木忠志、出演：SCOT

宗教人の世俗的会話や日本の民族主義者の妄言、歌謡曲に表出される自己満足的でセンチメンタルな抒情など、時として日本人が陥るバランスを欠いた心性によってもたらされる言葉を批評的に造形している。日本、西洋を問わず様々な歴史的言語素材を駆使して、華麗な花火と雄大な自然とともに、日本について考える舞台。

『トロイアの女』

演出：鈴木忠志、原作：エウリピデス、出演：SCOT

約2500年前に戦争の過酷さを描いたギリシア悲劇の傑作。この戯曲を現代的な視野から構成した鈴木忠志の代表作。1974年の初演以来、世界20カ国を駆け巡っている。戦争によって、家を破壊され家族も失い、誰の助けも得られず「神も仏もない」と死んでいく孤独な老婆の姿を通して、古代から現代にまで絶えることなく続く戦争の悲惨さが表現されている。

	野外劇場	利賀大山房	新利賀山房	利賀山房	岩舞台	創造交流館
8月25日(金)			トロイアの女 19:00			
8月26日(土)	世界の果てからこんにちは I 19:30	ディオニュソス 15:30	鈴木忠志トーク 12:00 - 13:30			
8月27日(日)		シンポジウム 利賀・永田町演劇サロンによる対話 9:15 - 12:45	トロイアの女 15:00			
9月1日(金)			トロイアの女 19:00		泉と涙 21:00	門 16:00
9月2日(土)	世界の果てからこんにちは I 19:00	ディオニュソス 16:00		檜山節考 12:00		門 14:00
9月3日(日)		鈴木忠志トーク 10:00 - 11:30	トロイアの女 17:00	檜山節考 14:00	泉と涙 21:00	
9月8日(金)			トロイアの女 19:00	お艶殺し 16:00		窓の外の結婚式 21:00
9月9日(土)	世界の果てからこんにちは I 19:00	ディオニュソス 16:00	鈴木忠志トーク 10:00 - 11:30	お艶殺し 13:00		
9月10日(日)		世界の評論家による シンポジウム 10:00 - 12:00	トロイアの女 14:00			窓の外の結婚式 16:00 5人の演出家による トーク 17:30 - 19:00

日中韓3カ国語版 『ディオニュソス』

演出：鈴木忠志、原作：エウリピデス、出演：SCOT

狂信的な宗教集団と政治権力の対立。それぞれの集団が創り出す自己正当性の主張。その争いの中で犠牲となる母親の悲劇。スズキ・メソッドをマスターした世界の俳優たちが演じ続けてきたSCOTの代表作。今回は、日本、中国、韓国の俳優が共演する。今秋、日本ASEAN友好協力50周年記念事業のメイン・プログラムとして、ジャカルタで上演する舞台。

「鈴木忠志トーク」

鈴木忠志が、利賀の歩みと未来について語り、観客の皆様の質問に答える恒例企画。

現代舞台芸術の魅力発信

—— 芸術と地域との連携強化に向けて

鈴木忠志（富山県南砺市）、宮城聡（静岡県静岡市）、平田オリザ（兵庫県豊岡市）、中島諒人（鳥取県鳥取市）が、昨年設立した次世代の日本の演劇人と共同で作品を創造する会「桃太郎の会」。各地域で創造した作品を利賀で上演します。今年は、特別参加としてインドネシアの演劇人による作品も加わります。

『門』

演出：伊藤全記、作：別役実、芸術監督：中島諒人
制作：鳥の劇場（鳥取）

日本が高度経済成長期にあった1966年、都市の人々の生をみつめて書かれた別役実の初期作。その上演を通し、高度情報化社会にある現代の生を改めて問い直す。わたしたちは、いま、何を喪いつつあるのか。果たしてそれを、取り戻すことはできるのか。

『檜山節考』

演出：瀬戸山美咲、原作：深沢七郎、芸術監督：鈴木忠志
制作：SCOT（富山）

主人公おりんは「山へ行く」日を目指し、過剰なエネルギーを持続しながら生きている。そこには棄老伝説という言葉のもつ暗さとは逆の、強さと明るさがある。民間信仰における死生観、それを通して、現代人が失った生命力の根を問い直す。

『窓の外の結婚式』

演出：堀川炎、作：柳美里、芸術監督：平田オリザ
制作：アゴラ企画（兵庫）

津波によって1人生き残った、とある女性。現在と過去の時間軸を行き来し、隣にいる夫とは別の男性を思い出しながら、言いようのない悲しみを背負う女性の物語。それは震災を風化させず、しかも過去の悲しみを乗り越えていく強さと希望を予感させてくれる。

観劇の予約について

7月29日(土) 10:00 受付開始

予約受付

TEL.0763-68-2216 受付時間 10:00~17:00

予約には SCOT 倶楽部への登録が必要です。SCOT 倶楽部の会友の方は名前と会友番号をお伝えください。登録がまだの方は名前、住所、電話番号をお知らせいただき登録を済ませてから、予約してください。複数名で予約される場合は、同伴の方も登録してください。登録は SCOT 倶楽部公式サイトからもできます。後日、会友証を郵送します。なお、観劇の予約は、会友証がお手元に届く前でもできます。電話、または直接利賀の事務所で予約してください。FAX、E-mail、ウェブサイトからの受付は行っていません。

ご随意に

利賀における SCOT の公演は、公演に対する入場料金を戴くという考え方をとっていません。SCOT の活動自体を応援して下さる方から、「お志」を戴くことにしています。皆様のお気持ちに応じて、ご支援の方法を“ご随意に”お決めください。

利賀での活動を応援して下さる皆様に、「SCOT 倶楽部」の会友として登録をさせていただいています。会友になっていた方に優先的に活動のご案内をしています。



SCOT 倶楽部

SCOT 倶楽部公式サイト www.scot-suzukicompany.com/scotclub/



JAPAN CULTURAL EXPO 2020

令和5年度日本博2.0事業（委託型）
主催：（公財）利賀文化会議、（独）日本芸術文化振興会、文化庁

『泉と涙』

作・演出：バンバン・プリハディ、芸術監督：鈴木忠志
制作：SCOT（富山）

男は古い泉を掘っている。遠い昔に枯れた泉。人々はそれを嘲笑するが、彼は過去の希望を掘り起こすかのように掘り続ける。歴史と現在、人間と環境破壊、そして未来への希望を描く舞台。利賀の岩舞台のためにジャカルタ演劇協会会長でもあるバンバン・プリハディが創造した新作。

『お艶殺し』

演出：石神夏希、作：谷崎潤一郎、芸術監督：宮城聡
制作：SPAC-静岡県舞台芸術センター（静岡）

裕福な質屋の一人娘・お艶と、奉公人・新助の駆け落ちの顛末を描いた、文豪・谷崎潤一郎の初期小説『お艶殺し』。情熱のままに突き進み、転落しながらも愛し続けることを止めない若者たちの生命力あふれる姿を現代に通じる物語として描き出す。

『5人の演出家によるトーク』

バンバン・プリハディ、瀬戸山美咲、石神夏希、堀川炎、伊藤全記の5人の演出家が、観客の質問に答えて、自らの問題意識を語る。
司会：平田オリザ

「世界の評論家によるシンポジウム」

ユネスコ（国連教育科学文化機関）に属する国際演劇評論家協会（AICT）の各国を代表する評論家が、今の演劇の課題について討論する。
司会：本橋哲也

「お志」を納めてくださる方は、下記にお願いいたします。

口座振込

となみ野農協 利賀支店 普通口座 0005807
口座名義：SCOT 倶楽部（スコットクラブ）

郵便振替口座

00780-2-100782
口座名義：SCOT 倶楽部（スコットクラブ）

クレジットカード

詳しくは上記のSCOT倶楽部公式サイトをご覧ください。



SCOT

Summer Season 2023

特別企画

8.27 Sun 9:15 - 12:45

会場：利賀大山房

シンポジウム

「利賀・永田町演劇サロンによる対話」

地方の活性化、世界に対する日本の魅力の発信には、文化芸術が果たす役割は大きい。
文化芸術の在り方を討論する。

挨拶

中曾根弘文 (永田町演劇サロン代表、参議院議員)

青柳正規 (元文化庁長官、利賀文化会議評議員)

基調講演

鈴木忠志 (利賀文化会議理事長)

第1部

地方創生と文化芸術

小淵優子 (衆議院議員)

赤沢亮正 (衆議院議員)

奥正親 (岡山県奈義町長)

菊地伸 (北海道東川町長)

第2部

世界に通用する文化芸術の可能性

安藤裕康 (東京国際映画祭チエアマン、利賀文化会議評議員)

大江正彦 (香川県小豆島町長)

田中幹夫 (富山県南砺市長)

山田素子 (文化庁参事官)

<司会>

細野豪志 (衆議院議員)

<司会>

橘慶一郎 (衆議院議員)

※出席者は変更になる場合があります。

SCOT

Summer Season 2023

特別企画

9.10 Sun 10:00-12:00

会場：利賀大山房

国際演劇評論家協会（AICT）利賀会議

「世界の評論家によるシンポジウム」

世界各国を代表する演劇評論家が利賀に集まり、世界における利賀の価値と、今の演劇の課題について語り合う。

参加者

Jeffrey Eric Jenkins	（AICT会長・アメリカ理事）
Michel Vaïs	（カナダ理事）
Natalia Tvalchrelidze	（ジョージア理事）
Irina Gogoberidzé	（ジョージア理事）
Stéphane Gilbert	（ルクセンブルク理事）
Jean-Pierre Han	（フランス理事）
Emmanuel Dandaura	（ナイジェリア理事）
Halima Tahan	（アルゼンチン理事）
Zhu Ning	（中国理事）
Nikolai Pesochinsky	（ロシア理事）
Zuzana Uličianska	（スロバキア理事）
Pawit Mahasarinand	（タイ理事）
Savas Patsalidis	（ギリシア理事）
Vicky Angelaki	（Critical Stages 26 編集長・イギリス）

<司会>

本橋哲也（日本 国際演劇評論家協会会長）

国際演劇評論家協会 （AICT）

国際演劇評論家協会は、国連教育科学文化機関（ユネスコ）に属する国際的舞台芸術評論家の協会。本部はパリにある。鈴木忠志は2019年に、その演劇理念と舞台が世界の演劇に貢献したとして、協会から世界で8人目に顕彰された（タリア賞）。

予約
受付

利賀文化会議

TEL. 0763-68-2216 要予約 7月29日(土)受付開始

FOOD 食事

グルメ館・利賀案内所



観劇の合間に、ゆっくりと食事や休憩をしていただくことができます。利賀そばや軽食、お弁当、お飲み物などをご用意しています。利賀の食材を活かした料理を追求する「とが美食倶楽部」からは、利賀豆腐を使った中華まん、山菜のお味噌汁をご用意します。この他お持ち帰りいただける「岩魚のアヒージョ」や「山菜のピクルス」なども販売します。

18:00～グルメ館営業終了まで、グルメ館前にて「artisan933」によるナイトラウンジも開店します。自然の中で、利賀ならではのドリンクをお楽しみいただけます。特設テントサイトや瞑想の郷にお泊まりのお客様は、朝食(500円・要予約)をお召し上がりいただけます。

開館時間

8月25日(金)	15:00～22:00
9月1日(金)・8日(金)	11:30～23:00
8月26日(土)・9月2日(土)・9日(土)	8:00～22:00
8月27日(日)	8:00～17:00
9月3日(日)	8:00～23:00
9月10日(日)	8:00～20:00



利賀村の食材でお土産を作ることコンセプトに、利賀自慢の岩魚や豆腐、山菜を昔からの料理だけでなく新しい食べ方はないかと日々研究を重ねる食いしん坊の村人の集まり。主に村内のイベントで販売。

総合案内所

本部(受付)前の総合案内所では、飲み物やパンなどを販売します。

利賀の自然を満喫するEバイクツアー

電動スポーツ自転車のEバイクで、利賀を堪能しませんか？

8月26日(土)・9月2日(土) 10:00～11:00頃まで

参加費 ¥1,000。各日限定5名、当日9:30より、グルメ館前テントにて受付開始。

サイクリングガイド付き。ご希望の方には、英語での案内も可能です。



近隣の施設

天竺温泉の郷

利賀芸術公園より徒歩15分

日帰り入浴 大人600円

公演日のみ特別に下記の時間で入浴できます。

10:00～24:00(受付23:30まで)



SCOT www.scot-suzukicompany.com

〒939-2513 富山県南砺市利賀村上百瀬 TEL:0763-68-2356

利賀芸術公園 www.togapk.net

〒939-2513 富山県南砺市利賀村上百瀬48 TEL:0763-68-2028



JAPAN CULTURAL EXPO 20

令和5年度日本博2.0事業(委託型)

主催:(公財)利賀文化会議、(独)日本芸術文化振興会、文化庁

共催:利賀サマー・シーズン運営実行委員会、利賀芸術公園

SCOT SUMMER SEASON 2023 TRAVEL GUIDE

トラベルガイド

ご予約の流れ

受付開始 7月29日(土) 10:00

STEP 1. 観劇のご予約

Tel. 0763-68-2216 (SCOT)

受付時間 10:00～17:00

※FAX、Eメール、ウェブサイトからのご予約は承っておりません。

STEP 2. 宿泊・連絡バスのご予約

Tel. 0763-68-2278 (宿泊・連絡バス専用)

受付時間 10:00～17:00

宿泊・連絡バスのご予約には、予約されるご本人と、一緒に予約される全ての方のお名前と観劇予約番号が必要になります。

利賀を訪れる方へ

🚫 宿泊・交通について

村内は宿が少なく、すぐに満室になりますのでお早めにご予約ください。利賀村への公共交通機関は、越中八尾駅と井波からの市営バス(1日2便)のみです。公演に合わせた連絡バス(要予約)のご利用をお勧めします。

🚫 食事について

利賀芸術公園の近隣には、コンビニや売店がありません。お食事はグルメ館の食堂や売店をご利用ください。ATMやクレジットカードが使える場所がありません。現金をご持参ください。

🚫 環境について

朝晩は10度以下まで冷え込むことがあります。服装にはご注意ください。夏期は虫の多い時期です。虫よけなどを持参してください。自動車でお越しの場合は、険しい山道がありますのでお気をつけください。



利賀芸術公園 周辺MAP

会場間の移動には、無料のシャトルバスをご利用いただけます。

バスターミナル 荷物預かり



SCOTサマー・シーズン2023の詳細や予約方法はこちら。

SCOTサマー・シーズン2023 特設サイト
<https://www.scot-suzukicompany.com/sss/2023/>

ACCESS 交通



連絡バス

要予約・片道500円

*予約の受付は乗車日の3日前まで。

	富山駅連絡バス		高岡・福光連絡バス	
	往路 富山駅北口→利賀芸術公園	復路 利賀芸術公園→富山駅北口	往路 高岡駅瑞龍寺口→新高岡駅南口 →福光駅→利賀芸術公園	復路 利賀芸術公園→福光駅→ 新高岡駅南口→高岡駅瑞龍寺口
8月25日(金)	16:30発→18:00着			
8月26日(土)	10:00発→11:30着 13:30発→15:00着 16:30発→18:00着	21:30発→23:00着	16:00発→16:15発 →16:55発→17:45着	21:30発→22:20着 →23:00着→23:15着
8月27日(日)	7:20発→8:50着	16:45発→18:15着		
9月1日(金)	13:30発→15:20着※ 16:15発→18:05着※			
9月2日(土)	13:30発→15:20着※ 15:30発→17:20着※	21:00発→22:50着※	16:00発→16:15発 →16:55発→17:45着	21:00発→21:50着 →22:30着→22:45着
9月3日(日)	8:00発→9:30着	18:45発→20:35着※		
9月8日(金)	13:30発→15:00着			
9月9日(土)	8:00発→9:30着 13:30発→15:00着 16:15発→17:45着	21:00発→22:30着	16:00発→16:15発 →16:55発→17:45着	21:00発→21:50着 →22:30着→22:45着
9月10日(日)	8:00発→9:30着	15:45発→17:15着		



南砺市営バス

毎日運行・予約不要・片道210円

越中八尾駅 ⇄ 利賀芸術公園		井波 ⇄ 利賀芸術公園	
往路 越中八尾駅→利賀芸術公園	復路 利賀芸術公園→越中八尾駅	往路 井波→利賀芸術公園	復路 利賀芸術公園→井波
10:40発→11:32着	7:13発→8:07着	10:40発→11:32着	7:13発→8:07着
17:05発→17:57着	14:41発→15:35着	17:05発→17:57着	14:41発→15:35着



注意

9月1日、2日、3日の午後は、おわら風の盆の開催に伴い、越中八尾駅のバス停の場所が変わります(越中八尾駅から約3km)。富山駅発着の連絡バスのご利用をお勧めします。なお、9月1日、2日、3日の午後は、富山駅連絡バスも別のルートを通るため、運行時間が長くなります(※)。



金沢駅連絡バス(世界遺産・相倉合掌集落経由)

9/2(土)、9/9(土) 運行・要予約・往復1,000円

観光ボランティアが相倉合掌集落をご案内します。地域通訳案内士による英語の案内も可能です。ご希望の方は、ご予約時にお問合せください。復路は、花火劇『世界の果てからこんにちは』の終演後に出発します。

往路 金沢駅→世界遺産・相倉合掌集落 →利賀芸術公園	復路 利賀芸術公園→金沢駅
14:15発→15:30着・17:00発→18:00着	21:00発→22:30着

STAY 宿泊

テント



特設テントサイト

グルメ館隣接

会場近くでテント泊。テントの設置と片付けは、ご自身で行っていただきます。

【1張1泊 テント料金】

1人用テント 1,000円 3人用テント 3,000円
シュラフ、マット、毛布の貸出あり
利賀国際キャンプ場のシャワー利用可

公共の宿



瞑想の郷(暝水の館)

利賀芸術公園から車で20分

最終公演終了後に宿まで送るバスとグルメ館の朝食時間に合わせた会場行のバスを運行します。

【1室2名～素泊まり】1名あたりの1泊料金

1室2名:5,500円 1室3名:5,100円 1室4名:4,200円
男女共同風呂(時間別)あり
タオル、歯ブラシあり

民宿



瑞峯(男女別相部屋)

利賀芸術公園から徒歩20分

最終公演終了後に宿まで送るバスを運行します。

【男女別相部屋 朝食付】

1泊1名:7,300円
男女別浴室あり
寝間着、タオル、歯ブラシあり

長崎温泉

利賀芸術公園から車で50分

土曜日の公演終了後に宿まで送るバスと日曜日の朝のプログラムに合わせた会場行のバスを運行します(往復500円)。利賀の食材を使用した朝食と夜食(おにぎり)を提供します。



民宿 利賀乃家

【1室1名～夜食・朝食付】
1名あたりの1泊料金:8,000円



民宿 ながさき家

【1室1名～夜食・朝食付】
1名あたりの1泊料金:8,000円



民宿 茂兵衛

【1室1名～夜食・朝食付】
1名あたりの1泊料金:8,000円

その他・周辺の宿 以下の宿へのご予約は各自でお願いいたします。

【利賀の宿】*最終公演終了後に、利賀の宿行きのバスを運行します。

利賀国際キャンプ場 TEL: 070-2003-1761 www.toga.art

民宿 おかもと TEL: 0763-68-2452 www.l.tst.ne.jp/togaoka

民宿 中の屋 TEL: 0763-68-2104 minsyuku-nakanoya.com

ゲストハウス「囲炉裏のある山奥の家～Traditional Japanese houses～」
メールアドレス:s.kida326@gmail.com

【周辺の宿泊施設】

古民家の宿 おかべ TEL:0763-82-5229 okabe.main.jp

GOKAYAMA BASE TEL: 050-3637-3035 (8月27日、9月3日のみ)

南砺市観光協会 www.tabi-nanto.jp

富山駅周辺の宿 www.toyama-yado.com

高岡駅周辺の宿 www.takaoka.or.jp

金沢駅周辺の宿 www.kanazawa-kankoukyoukai.or.jp

ゲストハウス www.airbnb.jp

お支払い(当日現金払いのみ)

- ・ご予約のお客様には、「予約確認書」を郵送します。
- ・連絡バスの代金は、乗車時に現金でお支払いください。
- ・宿泊代金は、チェックイン時に現金でお支払いください(クレジットカード、電子マネーはご利用いただけません)。
- ・キャンセルされる場合は、必ず事前にご連絡ください。

宿泊日の3日前より下記のキャンセル料金を請求させていただきます。

(3日前:料金の30%、2日前:料金の50%、前日:料金の80%、当日・連絡無し:料金の100%)

宿泊可能日

	特設テント サイト	瞑想の郷	瑞峯	長崎温泉
8月25日(金)	○	○	○	
8月26日(土)	○	○	○	○
8月27日(日)	○		○	
9月1日(金)	○	○		
9月2日(土)	○	○	○	○
9月3日(日)	○	○	○	
9月8日(金)	○	○	○	
9月9日(土)	○	○	○	○
9月10日(日)	○	○	○	